

به نام خدا

دکتر فریده داودی مقدم، دانشیار دانشگاه شاهد تهران

کد ملی: ۰۹۴۳۹۰۸۹۱۴

پست الکترونیک: fdavoudy@gmail.com

پیشینه تحصیلی:

۱. دوره کارشناسی: دانشگاه پیام نور مشهد، فارغ التحصیل تیرماه ۱۳۷۶؛ رتبه اول؛ معدل ۱۸.۸۶
 ۲. دوره کارشناسی ارشد: دانشگاه تهران فارغ التحصیل شهریور ۱۳۷۸؛ رتبه اول؛ معدل ۱۸.۰۸
 ۳. دوره دکتری تخصصی: دانشگاه تهران، فارغ التحصیل دی ماه ۱۳۸۲؛ رتبه اول؛ معدل ۱۷.۰۶
- پایان نامه دوره کارشناسی ارشد: جلوه‌های عرفانی شاهنامه، نمره بیست؛ درجه عالی
- پایان نامه دوره دکتری: تحقیق در مآخذ قصص و حکایت‌های کشف الاسرار، نمره بیست؛ درجه عالی

پیشینه آموزشی:

۱. تدریس در دانشگاه تهران (از سال ۱۳۷۶ الی ۱۳۸۴)، حق‌التدریس
۲. تدریس در دانشگاه اراک (از سال ۱۳۸۱ الی ۱۳۸۴)، سال ۸۴-۸۳ عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی
۳. تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی ساوه، از سال ۱۳۸۰ تا شهریور ۱۳۸۷ به عنوان حق‌التدریس و عضو هیأت علمی
۴. عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی و انجام طرح‌های پژوهشی و داوری طرح‌ها و مقالات
۵. عضو هیأت علمی بنیاد دایره المعارف اسلامی و ارزیابی و نگارش مقالات دانشنامه جهان اسلام.

۶. تدریس در دوره عالی به زبان آموزان خارجی در مؤسسه دهخدا، از سال ۱۳۹۲ تا کنون
۷. عضو هیات علمی دانشگاه شاهد، از ۱۳۸۷ تا کنون

پیشینه پژوهشی:

مقاله‌های مجامع فارسی :

- (۱) ابلیس، الگوی شخص عارف، مجله هستی، دوره دوم، سال سوم، زمستان ۱۳۸۱.
- (۲) دیدگاه‌های سنایی درباره ابلیس، فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهش و زبان ادب فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی، بهار و تابستان ۱۳۸۳.
- (۳) تحقیق در منابع و مآخذ قصص و حکایات کشف الاسرار، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، (علمی-پژوهشی)، زمستان ۱۳۸۴.
- (۴) قصه چهار مرغ خلیل در متون تفسیری و عرفانی، فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهش و زبان ادب فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی، بهار و تابستان ۱۳۸۴.
- (۵) جودی خراسانی، دانشنامه جهان اسلام، جلد ۱۱، (علمی - پژوهشی)، تیر ۱۳۸۶.
- (۶) نقد روانشناسی و تحلیل آثار برخی نویسندگان و شاعران، مجله تخصصی روانشناسی و هنر، سال اول، شماره ۲ و ۳، مهر و آبان ۱۳۸۶.
- (۷) کهن الگوی مرگ اندیشی و مرگ آگاهی در ناخودآگاه جمعی رودکی، فصلنامه علمی ترویجی زبان و ادبیات فارسی، (علمی - ترویجی) دانشگاه آزاد اسلامی اراک، شماره ۱۶، ۱۳۸۷.
- (۸) سبک شناسی حکایت شیخ صنعان از دیدگاه تقابل نشانه‌ها، فصلنامه تخصصی سبک شناسی، بهار ادب (علمی - پژوهشی)، سال دوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۸۸.
- (۹) حنظله باد غیسی، دانشنامه جهان اسلام، (علمی - پژوهشی)، تیر ۱۳۸۹.
- (۱۰) تحلیل حکایت دیدار موسی و ابلیس در عقبه‌ی طور در متون عرفانی، پیک نور، (علمی - ترویجی)، شماره ۲، ۱۳۸۹.
- (۱۱) سبک ادبی عرفانی میدی در ترجمه قرآن، فصلنامه تخصصی سبک شناسی، بهار ادب (علمی - پژوهشی)، سال چهارم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۰.

- (۱۲) بازتاب غم، رنج و ناامیدی در سبک هندی (با تکیه بر غزلیات طالب آملی)، فصلنامه علمی پژوهشی ادبیات غنایی دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد، ۵ بهمن ۱۳۹۰.
- (۱۳) تحلیل ده نامه های ادب فارسی بر مبنای نظریه انواع ادبی، متن پژوهی ادبی (علمی - پژوهشی) دانشگاه علامه طباطبائی، شماره ۵۰، زمستان ۱۳۹۰.
- (۱۴) کردار گفتمانی و اجتماعی در رمان مدار صفر درجه بر پایه الگوی تحلیل گفتمان فر کلاف، مجله نقد ادبی (علمی - پژوهشی) مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، شماره ۱۸، تابستان ۱۳۹۱.
- (۱۵) گروتسک در حکایت های دیوانگان عطار، تاریخ ادبیات (علمی - پژوهشی) دانشگاه شهید بهشتی، شماره ۷۱/۳، پاییز-زمستان ۱۳۹۱.
- (۱۶) تجلی تجارب صوفیانه در شعر ادونیس و سهراب سپهری، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی (علمی - پژوهشی) دانشگاه تربیت مدرس، ۲۵ فروردین ۱۳۹۲.
- (۱۷) تحلیل نشانه معنا شناختی شعر آرش کمان گیر و عقاب، جستارهای زبانی (علمی - پژوهشی) دانشگاه تربیت مدرس، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۲.
- (۱۸) روایت نور و سفر در رمان های زندگی نو و بیوتن، فصلنامه تخصصی اندیشه ادبی دانشگاه زنجان، شماره سوم، بهار ۱۳۹۲.
- (۱۹) مفهوم آپوکالیپس و ارتباط آن با سبک شناسی با توجه به داستان خواب گنج مثنوی، فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) (علمی - پژوهشی)، ۲۰ تیر ۱۳۹۲.
- (۲۰) از سیمرخ اوستا تا سیمرخ بلورین، فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهش و زبان ادب فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی، شماره سی ام پاییز ۱۳۹۲.
- (۲۱) نقد روایت شناسانه داستان های نوجوانان درباره امام رضا (ع) با تاکید بر داستان ماه غریب من و میهمان طوس، فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان (ISC-MJL) (علمی ترویجی)، شماره ۳۰ جلد ۲، ۱۳۹۲.
- (۲۲) تتبع در اشعار ملاصدرا از منظر توصیف برخی گروه های اجتماعی عصر وی، مجله متن پژوهی ادبی دانشگاه علامه طباطبائی (ISC-PJCR) (علمی پژوهشی)، بهار ۱۳۹۳، سال هیجدهم، شماره ۵۹.

- (۲۳) ملاصدرا فیلسوف ساقی نامه سرا، پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه سیستان و بلوچستان (ISC-PJCR) (علمی پژوهشی)، تابستان ۱۳۹۳، شماره ۲۲.
- (۲۴) گروتسک در غزل پست مدرن، فصلنامه پژوهش های ادبی، تابستان ۱۳۹۳.
- (۲۵) تحلیل نشانه معنانشناسی گفتمان در قصه یوسف، مجله آموزه های قرانی (ISC-PJCR) (علمی پژوهشی)، پاییز - زمستان ۱۳۹۳، شماره ۲۰.
- (۲۶) ربیعی پوشنگی، دانشنامه جهان اسلام، شماره ۱۹، تهران ۱۳۹۳.
- (۲۷) تتبع در اشعار ملاصدرا از منظر توصیف برخی گروه های اجتماعی عصر وی، متن پژوهی ادبی (زبان و ادب سابق) (علمی پژوهشی)، ۱ خرداد ۱۳۹۳.
- (۲۸) گروتسک در غزل پست مدرن، پژوهش های ادبی تربیت مدرس (علمی پژوهشی)، ۱۰ شهریور ۱۳۹۳.
- (۲۹) تحلیل نشانه معنانشناسی گفتمان در قصه یوسف، مجله آموزه های قرآنی دانشگاه مشهد، (علمی پژوهشی)، شماره ۲۰، ۱۵ اسفند ۱۳۹۳.
- (۳۰) از سیمرخ اوستا تا سیمرخ بلورین، پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی پژوهشی)، شماره ۳۰، پاییز ۱۳۹۲.
- (۳۱) تحلیل ادبی زبان قرآنی موسی (ع) و خضر از منظر نظام های گفتمانی، پژوهش های ادبی - قرآنی دانشگاه اراک (علمی پژوهشی)، جلد ۲ شماره ۳، پاییز ۱۳۹۳.
- (۳۲) خانقاه، دانشنامه فرهنگ مردم ایران، شماره سوم، شهریور ۱۳۹۴.
- (۳۳) تحلیل روایت اسطوره ای منظومه آرش کمانگیر، مجله ادب پژوهی گیلان (علمی پژوهشی)، شهریور ۱۳۹۴.
- (۳۴) بازنمود پدیده اجتماعی جنگ در رمان «پرسه در خاک غریبه» بر اساس روش تحقیق کیفی - نظریه مبنایی، ادبیات داستانی، شماره پنجم سال دوم، زمستان ۱۳۹۲.
- (۳۵) بررسی چرایی نبرد شیر و گاو در قالیهای ایرانی با تکیه بر اسطوره ها و متون ادبی، سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب سابق) (علمی پژوهشی)، شماره چهارم سال هشتم، زمستان ۱۳۹۴.
- (۳۶) مضامین شاخص ادبیات پایداری در بخش شاهنامه فردوسی، مجله ادبیات پایداری کرمان، پذیرش.

- (۳۷) هویت زن در غزل مدرن و پست مدرن، پژوهشنامه ادب غنایی (علمی پژوهشی)، جلد ۱۴ شماره ۲۶، تابستان ۱۳۹۵.
- (۳۸) معرفی خانقاه های خراسان و کارکردهای آنها، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان (فرهنگ خراسان جنوبی سابق) (علمی ترویجی)، جلد ۱۰ شماره ۱، زمستان ۱۳۹۴.
- (۳۹) تحلیل عناصر معنایی واژه اخلاقی ایثار در قران کریم، پژوهش های اخلاقی (علمی پژوهشی)، شماره ۴ سال ششم، تابستان ۱۳۹۵.
- (۴۰) نقش پادگفتمان ها در تحلیل گفتمانی سوره کهف (واکاوی داستان های یاران غار و خضر و موسی)، پژوهش های زبانشناختی قران (علمی پژوهشی)، سال ششم شماره یکم، تابستان ۱۳۹۶.
- (۴۱) سبک و شیوه عطار در نیایش، سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب سابق) (علمی پژوهشی)، جلد ۲ شماره ۳۶، تابستان ۱۳۹۶.
- (۴۲) عصیان و هنجارگریزی در شعر فروغ فرخزاد و غاده السمان، مجله ادب عربی (علمی پژوهشی)، جلد ۲ شماره ۸، زمستان ۱۳۹۵.
- (۴۳) بررسی بازتاب نزاع سیمرخ و اژدها در قالی های ایرانی با تکیه بر اسطوره ها و متون ادبی، مجله ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی (علمی پژوهشی)، بهار ۱۳۹۷.
- (۴۴) رد پای روان تحلیلگری در اشعار سعدی با تاکید بر آنیما، ادب و زبان (ادب و زبان فارسی سابق)، دانشگاه شهید باهنر کرمان (علمی پژوهشی)، جلد ۱۹ شماره ۳۹، بهار ۱۳۹۵.
- (۴۵) جلوه های عرفان در شاهنامه، مجله علمی پژوهشی آناهیتا، دانشگاه ال.سی. بانوان لاهور پاکستان، شماره ۰۲، دسامبر ۲۰۱۶.
- (۴۶) مضامین شاخص ادبیات پایداری در بخش حماسی شاهنامه، مجله علمی پژوهشی ادبیات پایداری دانشگاه کرمان، زمستان ۱۳۹۶.
- (۴۷) طبیعت در قصه های عامیانه ایرانی از دیدگاه نقد بومگرا، مجله علمی پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان، پذیرش.
- (۴۸) تطبیق زمینه های ادبی شکل گیری پایداری در یونان باستان و آموزه های حکمی و تربیتی در ایران باستان، مجله علمی پژوهشی دوفصلنامه تعلیم و تربیت، پذیرش.

مقاله‌های مجله‌های انگلیسی:

- 1) Representation of Coherence in the Story of Ibrahim (Peacebe Upon him) based on Discourse Semantics Sign Analysis, Global Journal of Human-Social Science, 2018/04/02 .
- 2) Hermeneutics in the Mystical Interpretations, Modern Journal of Language Teaching Methods, 2018/01/10.

مقاله‌های همایشی:

- (۱) پیرامون عرفان خاقانی، مجموعه مقالات برگزیده همایش خاقانی شناسی، جلد اول، انتشارات جهاد دانشگاهی، دانشگاه ارومیه با همکاری دبیرخانه دائمی ادبیات آذربایجان، دانشگاه ارومیه، خرداد ۱۳۸۴.
- (۲) بینش دوگانه رومی نسبت به ابلیس، همایش بین المللی مولانا، تهران، آبان ۱۳۸۶.
- (۳) قصه یوسف در متون عرفانی، ششمین دوسالانه تحقیقات بین المللی ایران، انگلستان، لندن، مرداد ۱۳۸۵.
- (۴) نقد روانشناسی اجتماعی داستان جایی دیگر، رخسار اندیشه، مجموعه مقالات سومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی تهران، اردیبهشت ۱۳۸۷.
- (۵) نقش زبان و ادبیات فارسی در هویت فرهنگی، همایش ایران فرهنگی گذشته حال آینده، دانشگاه تهران، تهران، ۳ آبان ۱۳۸۷.
- (۶) سیمای علی (ع) در تفسیر ادبی عرفانی میبدی، همایش بین المللی سیره علوی، دانشگاه لرستان، خرم آباد، ۲۵ آذر ۱۳۸۷.

- (۷) ادبیات آپوکالیپتیک در مثنوی معنوی ، همایش بین المللی فروغ شمس ، ایزده ، ۳ دی ماه ۱۳۸۸ .
- (۸) تصویر زن جاودانه در غزلیات سعدی ، همایش بین المللی زن در تاریخ اسلام ، ۲ بهران، ۲۵ و ۲۶ آذر ماه ۱۳۸۸ .
- (۹) دوگانگی شخصیت ابلیس و شیطان در اشعار فارسی اقبال ، همایش بین المللی بزرگداشت اقبال لاهوری ، زاهدان ، ۵ و ۷ اسفند ۱۳۸۸ .
- (۱۰) نشانه شناسی شعر کودک ، پنجمین همایش سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ، یزد ، ۲۴ شهریور ۱۳۸۹ .
- (۱۱) بررسی مناسبات دالهای زبان در نقش شعری و پاراللیسم ، کنفرانس نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای ، بیرجند ، ۲۰ آبان ۱۳۸۹ .
- (۱۲) تحلیل حکایت شاه و کنیزک از منظر آپوکالیپتیک ، نخستین همایش سالانه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور ، مشهد ، ۲۸ بهمن ۱۳۸۹ .
- (۱۳) بلنوتاب غم و اندوه در غزلیات طالب آملی ، همایش بین المللی طالب آملی ، آمل ، ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۰ .
- (۱۴) خودشناسی و خود آگاهی در تمثیل گنج، نخستین کنگره بین الملل حسام الدین چلبی ارموی و مثنوی معنوی، دانشگاه ارومیه، ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۰ .
- (۱۵) تحلیل بیوتن از دیدگاه پسا مدرنیسم ، همایش ملی ادبیات معاصر ، مهاباد ، ۶ خرداد ۱۳۹۰ .
- (۱۶) ناسیونالیسم و مظاهر آن در شعر بهار ، همایش ملی ادبیات معاصر ، مهاباد ، ۶ خرداد ۱۳۹۰ .
- (۱۷) کهن الگوی زنانه در اوج غزلیات عاشقانه ، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج و ادب فارسی ، مازندران ، ۲۲ خرداد ۱۳۹۰ .
- (۱۸) تحلیل زیبا شناختی مدایح رضوی در شعر سبک بازگشت - همایش فرهنگ رضوی ، کرمانشاه، ۴ مهر ۱۳۹۰ .

- ۱۹) سریان حکم الهی در شاهنامه ، همایش هزاره دوم شاهنامه فردوسی ، سیستان و بلوچستان ، دی ۱۳۹۰ .
- ۲۰) تحلیل نشانه معناشناسی شعر عقاب خانلری ، همایش نشانه شناسی ، تهران ، دانشگاه تربیت مدرس ، ۱۱ اسفند ۱۳۹۰ .
- ۲۱) نقش داستان پردازی در تذکره صوفیان در کشف المحجوب ، همایش بین المللی تذکره نویسی در زبان فارسی ، علیگر ، هندوستان ، ۱۳ تا ۱۵ اسفند ۱۳۹۰ .
- ۲۲) آموزه های صوفیانه در اشعار ملاصدرا ، همایش تاریخ عرفان و تصوف شیعی ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج ، ۳۰ و ۳۱ فروردین ۱۳۹۱ .
- ۲۳) رویا در شعر آدنیس و سهراب سپهری ، همایش ادبیات تطبیقی ، دانشگاه رازی ، کرمانشاه ، ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۰ .
- ۲۴) بینامتنیت در پیکر فرهاد، همایش داستان پژوهی، تویسرکان، ۱ تا ۳ خرداد ۱۳۹۱ .
- ۲۵) بازتاب غم و اندوه در سبک هندی (با تکیه بر غزلیات کلیم کاشانی) ، هشتمین کنگره بزرگداشت کلیم کاشانی و همایش سراسری همسفر با پاییز ، کاشان ، ۲۱ مهر ۱۳۹۱ .
- ۲۶) شکار معنا در نگاه مولانا، همایش مولانا معلم معنا، دانشگاه آزاد خمین ، ۲۱ مهر ۱۳۹۱ .
- ۲۷) عناصر ادبی مشترک ترکیه و ایران دررمان زندگی نو و بیوتن ، چهارمین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی ، دانشگاه کریک کاله، آنکارا ، ترکیه ، ۱۶-۱۳ آبان ۱۳۹۱
- ۲۸) سبک شناسی غزل پست مدرن، ششمین همایش پژوهش های ادبی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، دی ۱۳۹۱ .
- ۲۹) سبک شناسی ترجمه سید جعفر شهیدی از نهج البلاغه ، نخستین همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات، دانشگاه قم ، ۲۰ دی ۱۳۹۱
- ۳۰) درون مایه های عرفانی در نهج البلاغه ، نخستین همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات ، دانشگاه قم ، ۲۰ دی ۱۳۹۱ .

- (۳۱) بازتاب دفاع مقدس در غزل پست مدرن ، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران ، دانشگاه زنجان ، ۱۵-۱۳ شهریور ۱۳۹۲.
- (۳۲) بررسی انواع ترکیب در اشعار نصرالله مردانی ، دومین همایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، بجنورد ، ۱۰-۹ آبان ۱۳۹۲.
- (۳۳) تاثیر آموزه های مولانا در اشعار ملاصدرا، دومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی، دانشگاه وان ترکیه، ۳ خرداد ۱۳۹۲.
- (۳۴) امیر خسرو دهلوی، از نخستین ساقی نامه سرایان ادب فارسی، همایش طوطی هند امیر خسرو دهلوی، پرچمدار تعامل فکری و فرهنگی بین هند و ایران، دانشگاه علیگر هندوستان، ۱۴ اسفند ۱۳۹۲.
- (۳۵) روایت شناسی رمان عاشقانه های یونس در شکم ماهی، هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه هرمزگان، ۱۴ اسفند ۱۳۹۲.
- (۳۶) بازنمایی انسجام در داستان حضرت ابراهیم(ع) بر اساس تحلیل نشانه معناشناسی گفتمانی، هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه هرمزگان، ۱۴ اسفند ۱۳۹۲.
- (۳۷) اسطوره و معنویت، اولین همایش ادبیات، معنویت ، مردم ، موسسه فرهنگی هنری پرنیان، مشهد ، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۳.
- (۳۸) روایت شناسی کودکی های زمین از جمشید خانیان، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه پیام نور، بجنورد، ۷ شهریور ۱۳۹۳.
- (۳۹) نوگرایی در شعر شاملو و آدونیس، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳.
- (۴۰) هنجارگریزی در شعر کودک، نخستین همایش دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی، کانون پرورش کودکان، تهران، یکم آبان ۱۳۹۳.
- (۴۱) نقش پادگفتمان ها در تحلیل گفتمانی سوره کهف، چهارمین همایش ملی نقد ادبی، ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۴.

۴۲) بازی نشانه های شعر در ملکوت تکلم، Internation Conference on ،
Innovation and Research in Arts and Humanities ، ترکیه،
استانبول، شهریور ۱۳۹۴.

۴۳) چگونگی و چرایی بینامتنیت قرآنی در غزلیات حافظ، همایش ملی بینامتنیت، ۱۱ آذر
۱۳۹۳.

۴۴) شناخت و بررسی ارتباط میان ادبیات پایداری و حماسه در بخش حماسی شاهنامه
فردوس، کنگره سراسری ادبیات پایداری، ۱۲ اسفند ۱۳۹۳.

۴۵) بررسی ساختار نشانه شناسی یک روایت (عاشقانه های یونس در شکم ماهی)،
کنگره سراسری ادبیات پایداری، ۱۲ اسفند ۱۳۹۳.

۴۶) مقایسه فیلم نامه های جنگی نجات سرباز رایان و روز سوم ایران بر اساس یه پرده ای
سید فیلد، همایش ملی ادبیات پایداری، ۵ خرداد ۱۳۹۵.

۴۷) نگاهی به اشعار سیمین بهبهانی با رویکرد اکوفمنیسم اجتماعی و فرهنگی، همایش
ملی ادبیات غنایی، ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵.

۴۸) نگاه بوم گرایانه به محتوای کتاب های ادبیات فارسی، بررسی موضوعی کتاب های
درسی زبان و ادبیات فارسی، ۱۰ آبان ۱۳۹۴.

۴۹) بازی نشانه ها در غزلیات بیدل دهلوی، همایش ملی ادبیات غنایی، ۲۲ اردیبهشت
۱۳۹۵.

۵۰) جستجوی کمال خودشناسی و ویژگی های هوش هیجانی در تعلیمات عرفانی
مولانا، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، ۱۵ مهر ۱۳۹۵.

۵۱) اسیری لاهیجی و نقش برجسته وی به عنوان یکی از اقطاب نوربخشیه، یازدهمین
همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۷ شهریور ۱۳۹۵.

۵۲) اشتراک آموزه های صوفیانه در اندیشه مولوی و آدونیس، یازدهمین همایش بین
المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۷ شهریور ۱۳۹۵.

۵۳) بررسی سبک شناسانه اشعار رهی از منظر تاثیر پذیری از سبک های شاخص شعر فارسی، همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، ۱۵ اسفند ۱۳۹۴.

۵۴) بررسی هنجارگریزی در مثنوی های احمد عزیزی از منظر سیلان نشانه ها، کنگره ملی بزرگداشت مقام ادبی احمد عزیزی، ۱۵ آبان ۱۳۹۴.

۵۵) بررسی عاطفه به عنوان عنصر غالبه در اشعار فایز دشتستانی، میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، ۲۷ بهمن ۱۳۹۵.

۵۶) تحلیل سیلان نشانه ها در اشعار سپید نجمه عبدالله ادریس، میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، ۲۷ بهمن ۱۳۹۵.

۵۷) ترکیب سازی با حوزه معنایی ساقی نامه ها در شعر احمد عزیزی، کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن ۲۱، ۸ اسفند ۱۳۹۵.

۵۸) تحلیل مهارت خودآگاهی و مولفه های هوش هیجانی در مثنوی مولوی، سومین همایش متن پژوهی ادبی، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶.

۵۹) کارکردهای نیایش در منظومه هنری عطار، دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان، ۲۷ مهر ۱۳۹۶.

۶۰) مؤلفه های ادبیات پایداری در شعر شاعران نمادگرایی قبل از انقلاب (با تاکید بر اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی و نیما یوشیج)، دومین کنگره بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۰ تیر ۱۳۹۶.

۶۱) نیایش و تمثیل در مثنوی های عطار نیشابوری (با تکیه بر نیایش های منطق الطیر)، همایش ملی بزرگداشت عطار نیشابوری، ۲۵ فروردین ۱۳۹۶.

۶۲) تحلیل موتیف پروانه در اشعار پایداری، دومین کنفرانس بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و مطالعات فرهنگی اجتماعی، مرداد ۱۳۹۷.

۶۳) معرفی جلوه های ادبی و پایداری علی نامه، چهارمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار، خرداد ۱۳۹۷.

۶۴) تحلیل زیبایی شناسانه مدایح و مراثنی دیوان کمپانی ، چهارمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار، خرداد ۱۳۹۷.

۶۵) کارکرد انگاره پری در ترانه های فایز دشتی ، دومین همایش ملی نگاهی نو به ادب عامه، اسفند ۱۳۹۶.

و دیگر مقاله های همایشی

طرح های تحقیقاتی :

- ۱) تصحیح دیوان منسوب به حضرت علی (ع) ، با نظارت دکتر جلیل تجلیل ، معاونت پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ۱۳۷۹.
- ۲) ابلیس در دیدگاه عارفان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران ۱۳۸۱ .
- ۳) گرد آوری ، تصحیح و تحلیل نوع شناختی ده نامه های فارسی ، دانشگاه آزاد نجف آباد ، پاییز ۱۳۸۸ تا تابستان ۱۳۹۰ ، همکار اصلی .
- ۴) نقد ساختاری و معنایی آثار داستانی رضا امیر خانی ، دانشگاه شاهد ، تابستان ۱۳۹۰ ، مجری طرح .
- ۵) سبک شناسی غزل پست مدرن، دانشگاه شاهد، زمستان ۱۳۹۱، مجری طرح.
- ۶) نشانه معناشناسی گفتمانی قصص قرآن، دانشگاه شاهد، پاییز ۱۳۹۵، مجری طرح.
- ۷) نقد و تحلیل نیایش های عطار نیشابوری، دانشگاه شاهد، تابستان ۱۳۹۶، مجری طرح.

کتاب ها :

- ۱) تراژدی ابلیس ، تهران ، مرکز پژوهش های علمی و مطالعات استراتژیک خاورمیانه ، ۱۳۹۰ .

- (۲) از پشت خواب دریا، تهران، مجموعه شعر، بهار ۱۳۹۴.
- (۳) بال‌های زمین (مجموعه نیایش‌های مثنوی‌های عطار نیشابوری)، در حال انتشار.
- (۴) الگوهای روایی افسانه‌ها و اسطوره‌های ایرانی، انتشارات سمت، در حال انتشار.
- (۵) الگوهای روایی قصه‌های عرفانی (با تأکید بر قصه‌های کشف الاسرار)، در حال انتشار.

نقد و داوری:

- طرح‌های پژوهشی، طرح‌های ادبیات داستانی پژوهش‌گاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی.
- طرح‌های پژوهشی دانشگاه شاهد از جمله آئینه‌نماد اندیشی عرفانی ابن عربی و تاثیر آن در غزلیات بیدل دهلوی و
- همکاری با انتشارات علمی فرهنگی و داوری کتاب‌های این انتشارات.
- همایش‌های ملی و بین‌المللی، از جمله هشتمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ششمین همایش پژوهش‌های ادبی، اولین و دومین همایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، همایش ملی مناسبات نسلی در ایران و
- مقالات مجله‌های علمی - پژوهشی و علمی - ترویجی از جمله مجله‌های علمی - پژوهشی متن‌پژوهی ادبی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، فصلنامه مطالعات شبه‌قاره، پژوهشنامه ادب غنایی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، مطالعات ادبیات داستانی (پیک نور) دانشگاه پیام نور و برخی از مقالات داوری شده: پژوهش زبان و ادبیات فارسی - مقایسه و تحلیل ساختار حکایت نظر کردن پیغامبر اسیران را در مثنوی و فیه مافیه ۱۳۹۱/۰۷/۱۱، پژوهش زبان و ادبیات فارسی - تصویر رنگ بر صحنه ۱۳۹۱/۰۹/۲۰، پژوهش زبان و ادبیات فارسی - تاثیر قصه‌گویی بر افزایش میزان خوش‌بینی ۱۳۹۱/۰۹/۲۰، فصلنامه علمی-پژوهشی متن‌پژوهی ادبی - حکیم فردوسی و خردورزی، بازخوانی و اسازانه از دیباچه شاهنامه

۱۳۹۱/۱۰/۰۲ ، فصلنامه علمی-پژوهشی متن پژوهی ادبی - رمان مدرن روایت پیچیده و دشوار فهم ۱۳۹۱/۱۰/۰۲ ، فصلنامه علمی-پژوهشی متن پژوهی ادبی - رسالت روشفکر و نزاع سنت و تجدد در رمان نفرین زمین ۱۳۹۱/۱۰/۰۲ ، فصلنامه علمی-پژوهشی متن پژوهی ادبی - بررسی عناصر داستانی در رمان شازده احتجاب هوشنگ گلشیری ۱۳۹۱/۱۰/۰۲ ، فصلنامه علمی-پژوهشی متن پژوهی ادبی - ردپای رئالیسم در رمان به کی سلام کنم؟ ۱۳۹۱/۱۰/۰۲ ، فصلنامه علمی-پژوهشی متن پژوهی ادبی - بررسی و مقایسه آداب نامه نگاری در دستورالکاتب و زبده الفواید ۱۳۹۱/۱۰/۰۲ .

- داوری پایان نامه های دانشجویی : دانشگاه تهران ، دانشگاه پیام نور، دانشگاه تربیت مدرس، دانشگاه الزهراء، دانشگاه اراک ، دانشگاه شاهد.

- داور تخصصی جشنواره کتابهای دفاع مقدس (بخش کتابهای خاطره) ، سالهای ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷.

- شرکت در جلسات نقد و بررسی کتاب به عنوان منتقد و داور.

جوایز علمی و پژوهشی:

- (۱) برگزیده جشنواره امام رضا، مقاله روایت شناسی داستان های نوجوانان رضوی، شهریور ۱۳۹۲.
- (۲) پژوهشگر برتر و نفر اول دانشکده علوم انسانی در هفته پژوهش، سال ۱۳۹۲.
- (۳) پژوهشگر برتر و نفر دوم دانشکده علوم انسانی در هفته پژوهش، سال ۱۳۹۴.
- (۴) مقاله برتر همایش داستان پژوهی، نویسندگان، سال ۱۳۹۱، مقاله بینامتنیت در پیکر فرهاد.
- (۵) مقاله برتر همایش عطار نیشابوری، نیشابور، فروردین ۱۳۹۵، مقاله نیایش و تمثیل در مثنوی های عطار نیشابوری.
- (۶) مقاله برگزیده کارکردهای نیایش در منظومه هنری عطار، دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان، ۲۷ مهر ۱۳۹۶.

(۷) جایزه ویژه بهترین مقاله کنفرانس نوآوری در هنر و علوم انسانی، مقاله بازی نشانه های شعر در ملکوت تکلم، Internation Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities، ترکیه، استانبول، شهریور ۱۳۹۴.

برگزاری دوره های دانش افزایی در خارج از کشور:

- (۱) برگزاری دوره دانش افزایی ادبیات انقلاب اسلامی برای دانشجویان دکتری و پیش دکتری دانشگاه جواهر لعل نهرو، دهلی، ۱۳۹۲
- (۲) برگزاری دوره دانش افزایی برای استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه های بنگلادش، دانشگاه داکا، آذر ۱۳۹۴

استاد راهنما و مشاور پایان نامه:

برخی از پایان نامه ها :

- نشانه شناسی شعر کودک، نیره نیرومند، شهریور ۱۳۹۰.
- تلمیحات عاشورایی در شعر بعد از انقلاب اسلامی، مریم وحیدی، بهمن ۱۳۹۰.
- عبارت های کثابی در کتاب یکی بود یکی نبود اثر محمد علی جمال زاده، امیر آقا دهقان، زمستان ۱۳۹۰.
- حجاب در مثنوی، مرضیه نوری، زمستان ۱۳۹۰.
- مقایسه ویژگی های سبکی سی قصیده از محمد تقی بهار با سی قصیده از امیر معزی، معصومه علی وردی، زمستان ۱۳۹۱.
- بسندگی ها و کثتابی های زبانی شعر گیلکی در موضوعات پایداری، اسماعیل محمدپورا کبراباد، شهریور ۱۳۹۲.
- ادبیات پایداری از دیدگاه قیصر امین پور و حسن حسینی با رویکرد عرفانی و مقایسه آن با اصلاحات عرفانی آیت الله حسن زاده آملی، مرتضی رضاوند، شهریور ۱۳۹۲.
- نقد جامعه شناختی آثار پایداری احمد دهقان بر اساس نظریه لوسین گلدمن، منصوره شاه محمد میراب، بهمن ۱۳۹۲.

- روایت شریسی ادبیات داستانی نوجوان با موضوع دفاع مقدس ، زهرا ملک زاده خسرقي، شهریور ۱۳۹۳.
- شخصیت پردازی زن در ادبیات داستانی دفاع مقدس ، معصومه شکوری، شهریور ۱۳۹۳.
- شناخت بن مایه ها و مضامین ادبیات پایداری در بخش حماسی شاهنامه فردوسی ، زهرا عسگری، شهریور ۱۳۹۳.
- بررسی شیوه های طنز در ادبیات داستانی دفاع مقدس، ثریا خرسندی، شهریور ۱۳۹۳.
- بررسی جلوه های ادبیات پایداری در زنان پهلوان ، بانو گشسپ و سمک عیار و مقایسه آن با زنان دفاع مقدس، عاطفه شکیبا، شهریور ۱۳۹۴.
- مقایسه فیلمنامه جنگی ایلات متحده امریکا با فیلمنامه های دفاع مقدس ایران بر اساس نظریه سه پرده ای سید فیلد، مطالعه دو نمونه فیلمنامه نجات سرباز رایان و روز سوم، هاجر ملک محمودی، بهمن ۱۳۹۴.
- تحلیل نشانه ها بر اساس نظریات هنجار گریزی معنایی لیچ در شعر محمد کاظم کاظمی و قیصر امین پور، مایحه احمدی، بهمن ۱۳۹۴.
- تحلیل خاطره نگاشته های خلبانان شکاری نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از منظر شاخصه های پایداری، محسن میرزاخانی، شهریور ۱۳۹۵.
- تحلیل ترکیب سازی در مثنوی های احمد عزیزی از منظر حوزه های معنایی ، مریم آجیلی، بهمن ۱۳۹۵.
- تحلیل استعاره های مفهومی اشعار پایداری و آیینی معاصر (گرمارودی، احمد عزیزی، علی اکبر لطیفیان)، زهرا مرتضایی، بهمن ۱۳۹۵.
- مؤلفه های ادبیات پایداری در شعر شاعران نماد گرای قبل از انقلاب ، فاطمه اشرفی قهی، تیر ۱۳۹۶.
- ریخت شناسی دو خاطره نگاشف اسارت، زهرا حسینی، شهریور ۱۳۹۶.
- و پایان نامه های دیگر.

عضویت در انجمنها:

- عضویت در انجمن ترویج زبان فارسی
- عضو هیأت مؤسس انجمن ادبیات داستانی ایران
- عضویت در انجمن نقد ادبی ایران
- عضویت در انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی، عضو علی البدل این انجمن.