



نام و نام خانوادگی	امید مجد
مرتبه علمی	دانشیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	majdomid@ut.ac.ir
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- (1) کارشناسی، 1374، مهندسی شیمی-پتروشیمی، صنعتی امیرکبیر
- (2) کارشناسی ارشد، 1380، زبان و ادبیات فارسی، تهران
- (3) دکتری، 1382، زبان و ادبیات فارسی، تهران

راهنمایی پایان نامه

- (1) تصحیح تعلیق المجالس و المواعظ جمال استاجی، فرزاد مروجی، دانشگاه تهران، 1390/04/21
- (2) تغییر ساختارهای لغت سازی و اصطلاح یابی در فاصله های قرن 4 تا 7 با تکیه بر شاهنامه دفتر سوم و بوستان سعدی، ندا حیدرپورنجف آبادی، دانشگاه تهران، 1390/06/28
- (3) بررسی ویژگی های سبک مصنوع در قصاید انوری، زهرا عمیدی، دانشگاه تهران، 1390/06/29
- (4) فعل و تحول آن از نظر دستور نویسان معاصر فارسی، سامر الاحمد، دانشگاه تهران، 1391/03/22
- (5) تحقیق در زندگی و شعر دکتر خسرو فرشیدورد، پروانه ناظم الرعایا، دانشگاه تهران، 1391/06/29
- (6) مقایسه اسلوب های هنری و اخلاقی در ادبیات کودکان (نادرابراهیمی - ایران - و لیناکیلانی از سوریه)، میرفت سلمان، دانشگاه تهران، 1391/10/27
- (7) مقایسه اصطلاحات و ضرب المثل ایرانی و چینی، منگ هان ژانگ، دانشگاه تهران، 1391/12/06
- (8) مثنوی معنوی و دستور(فعل)، غلامرضا جویبار، دانشگاه تهران، 1392/06/23
- (9) بررسی ساختار سبکی آثار منتور احمد جام ژنده پیل، مجتبی احمدوند، دانشگاه تهران، 1392/06/27
- (10) بررسی سبک شاعری و نوآوری های مسعود سعد سلمان، گلناز ناظری، دانشگاه تهران، 1392/11/30
- (11) برابری های فارسی در ترجمه های قرآنی و سیر تحول آن، بشری عباره، دانشگاه تهران، 1393/03/28
- (12) بررسی تطبیقی ویژگیهای طنز و طنز پردازی در داستانی کوتاه در ادبیات ایران وشام، دینا محمود، دانشگاه تهران، 1393/11/26
- (13) واژه و واژه گزینی در هفت پیکرنظامی، عبدالعظیم فرزانه، دانشگاه تهران، 1394/03/26
- (14) بررسی ظرایف صنایع بلاغی در اشعار سعدی، سمانه سالاری اول، دانشگاه تهران، 1394/06/24
- (15) بررسی و تحلیل آرائ دستور نویسان معاصر فارسی راجع به (اسم، صفت و قید)، سامر الاحمد، دانشگاه تهران، 1396/06/14
- (16) معرفی حماسه تاریخی، گوانگ شو، و مقایسه اجمالی آئین پهلوانان ایران و چین با تکیه بر رستم و گوانگزو، چنگ ژی ما، دانشگاه تهران، 1396/11/29
- (17) تحلیل و مقایسه شیوه های آموزش زبان فارسی در ترکیه و ایران و تلاش برای بهسازی آن، بولنت اکداغ، دانشگاه تهران، 1397/04/24
- (18) نقد و تحلیل کتاب انیس العاقلین از بعد ادب تعلیمی، رهنم صفا، دانشگاه تهران، 1397/04/26
- (19) سبک شناسی ترانه های (رهنم معیری) و (معینی کرمانشاهی)، اسما باگا، دانشگاه تهران، 1397/05/29
- (20) تدوین فرهنگ مشبه به و وجه شبه های غزلیات سعدی، مازیار نوبه، دانشگاه تهران، 1397/06/25

مشاوره پایان نامه

- (1) دستور تطبیقی فارسی و ترکی، هاجر جیلاسون، دانشگاه تهران، 1389/04/08

- (2) تصحیح و ویرایش فرهنگ انجمن آرای ناصری، فاطمه وفاری، دانشگاه تهران، 1389/11/30
- (3) بررسی تطبیقی آیین زرتشت با تصوف اسلامی، مریم تدین، دانشگاه تهران، 1390/06/29
- (4) تحلیل داستان های کودکان و نوجوانان از چشم انداز جنگ، عمران صادقی، دانشگاه تهران، 1390/11/12
- (5) نقد و تحلیل موسیقی شعر نیمایی با تاکید بر بررسی فرم درونی و بیرونی شعر سرآمدان این دوره، یعقوب نوروزی، دانشگاه تهران، 1391/04/06
- (6) رئالیسم در آثار بزرگ علوی و عبدالرحمن مجید الربیعی، عبدعلی جلاب، دانشگاه تهران، 1391/06/29
- (7) تصحیح راحت القلوب نظامی الدین اولیاء، بهاره فضلی درزی، دانشگاه تهران، 1391/06/29
- (8) بررسی ویژگیهای سینمایی در تصاویر شاهنامه، هوتن هویت دوست، دانشگاه تهران، 1391/07/12
- (9) مقایسه داستان کوتاه در ادبیات فارسی و روسی، آنا چوسوا، دانشگاه تهران، 1391/07/12
- (10) مقایسه مضامین فکری اشعار انقلابی ایران و کوبا، فرانسی پرز، دانشگاه تهران، 1391/09/07
- (11) شرح منشآت خاقانی از نامه بیست و سوم تا پایان کتاب، میرهادی نائینی زاده، دانشگاه تهران، 1391/10/30
- (12) بوطیقای نظامی، یاسین اسمعیلی، دانشگاه تهران، 1391/11/16
- (13) تصحیح تذکره خلاصه الاشعار و زبده الفکار (بخش شاعران دارالسلطنه تبریز و نواحی آن)، رقیه بایرام حقیقی، دانشگاه تهران، 1391/11/21
- (14) ذیلی بر فرهنگ سخنوران، طاهره محمودی، دانشگاه تهران، 1391/12/07
- (15) تاریخ ویراستاری در ایران از مشروطه تا پایان فرهنگستان اول، فاطمه حمصیان کاشان، دانشگاه تهران، 1392/11/30
- (16) بررسی تطبیقی ضرب المثل های ترکی استانبولی و فارسی، افرایم کایا، دانشگاه تهران، 1392/11/30
- (17) پژوهش در کتاب های آموزش زبان فارسی و ارزیابی مقوله های دستوری آن جهت آموزش آسان به غیر فارسی زبانان، محمد الخن، دانشگاه تهران، 1393/04/04
- (18) شرح احوال سیدرضا سبزواری و تصحیح دیوان شرف الدین رضا سبزواری، سهند آقائی، دانشگاه تهران، 1393/06/22
- (19) بوطیقای عطار بر مبنای عروض و قافیه و دستور، هما سیداحمدیان، دانشگاه تهران، 1393/06/31
- (20) زندگی نقد و تحلیل سبک تغزلی اشعار محمد علی بهمنی، فاطمه پورسیفی ساسانسر، دانشگاه تهران، 1393/10/21
- (21) بررسی اجزا کلام و ویژگی های جملات مرکب در گلستان سعدی، حضرت علی محمداف، دانشگاه تهران، 1393/10/30
- (22) بررسی تطبیقی مضامین اشعار ناصر بخارایی و حافظ، سکینه پرازمین، دانشگاه تهران، 1393/11/29
- (23) تصحیح کتاب انوار سلیمانی اثر عباس مولوی، سیدحمید رضوی، دانشگاه تهران، 1393/11/29
- (24) بررسی سیر تحول حروف ربط در متون نثر فارسی از آغاز دوره اسلامی تا قرن هشتم (بررسی گزینشی)، مریم دقیق احمدی، دانشگاه تهران، 1395/11/24
- (25) بررسی حروف مقطعه در نثر فارسی عرفانی تا قرن ششم، نرجس مردانی، دانشگاه تهران، 1395/12/14
- (26) سبک شناسی قالب قصیده در دوران معاصر (از مشروطه تا سال 1357)، نسرين سيدزاده، دانشگاه تهران، 1395/12/22
- (27) نثر و نظم فارسی جبل عاملی بررسی و تحلیل نثر و نظم مهاجران جبل عاملی دروېست سال اول دوران صفوی، حسن حاج سلیمان، دانشگاه تهران، 1396/04/27
- (28) فرهنگ تاریخی مفاهیم و مصطلحات بلاغی (معانی و بیان) فارسی، عباس کریمی، دانشگاه تهران، 1396/04/31
- (29) نقد تطبیقی شاهنامه فردوسی با اساطیر و حماسه های اقوام روسیه (باشقیری، کالمیکی، بوریاتی، یاکوتی، خکاسی، آلتایی)، آنا چوسوا، دانشگاه تهران، 1397/04/19
- (30) بررسی ویژگیهای ادبی مستند روایت فتح، شهری در آسمان و با من سخن بگو دوکوهه، فاطمه سادات دهنوی، دانشگاه تهران، 1397/11/29
- (31) تحلیل عناصر داستان در آثار برجسته بختیار علی و محمد رضا کاتب، شنو داوود علی، دانشگاه تهران، 1398/03/28

عضویت در مجامع ملی و بین المللی

(1) باشگاه پژوهشگران دانشگاه آزاد اسلامی، عضو، ملی، 1377/10/11، 1111/01/01

(2) انجمن مهندسين شیمی ایران، عضو، ملی، 1373/10/11، 1111/01/01

کتابهای تالیفی

1) امید مجد. "قرآن مجید با ترجمه منظوم". : نشر امید مجد، 1376.

2) امید مجد. "شعر نو در عرصه". : امید مجد، 1382.

3) امید مجد. "شیوه های لغت سازی و اصطلاح یابی در رشته های علمی". : امید مجد، 1384.

4) امید مجد. "خط فارسی و نقد آن". : نشر پیکان، 1384.

5) امید مجد. "یادگار بهار (دیوان غزلیات)". : نشر امید مجد، 1386.

6) امید مجد. "فارسی عمومی برای تدریس در دانشگاهها". : امید مجد، 1388.

7) امید مجد. "دستور زبان فارسی با رویکرد آموزشی". تهران: امید مجد، 1394.

کتاب‌های ترجمه شده

1) امید مجد. "صحیفه سجاده". : امید مجد، 1386.

2) امید مجد. "نهج البلاغه". : امید مجد، 1387.

کتاب های غیر از تالیف و ترجمه

1) امید مجد. "منتهی الارب فی لغت العرب". تهران: امید مجد، 1396.

2) امید مجد. "ترجمه فصیده دعبل خزاعی برای امام رضا (ع) بصورت منظوم". : نیشکر، 1380.

3) امید مجد. "اشعار حضرت خدیجه (س) درباره پیامبر اکرم". : حوزه علمیه خواهران تهران، 1389.

4) امید مجد. "منظومه عاشورا". تهران: امید مجد، 1394.

5) امید مجد. "نیایشنامه". تهران: امید مجد، 1394.

مقالات چاپ شده در نشریات بین المللی

1) امید مجد. "برابره‌های فارسی در ترجمه های قرآن و تحول آنها". گروه ادبیات فارسی دانشگاه تهران 1، 1 (1388): 103-124.

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

1) امید مجد. "تلفظ و تقطیع لغات در شعر خراسانی". مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه تهران 58، 3 (1386): 141-154.

2) امید مجد. "برخی موارد اختلاف دراملاهای فارسی همراه با نقد املاهای فرهنگستان و آموزش و پرورش". مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه تهران 59، 2-186 (1387): 145-169.

3) امید مجد. "نقدی بر پیوسته نویسی یا جدانویسی کلمات مرکب". فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 1، 2 (1387): 4-5.

4) امید مجد. "نقدچهل لغت ترجمه شده در فرهنگستان زبان فارسی". پژوهش زبان و ادبیات فارسی 6، 13 (1388): 107-127.

5) امید مجد و مرضیه گل فشانی. "بررسی میزان و نقش دینمداری بهار در وطنپرستی او". فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 2، 3 (1388): -.

6) امید مجد. "جایگاه و آثار ابوالحسن نوری در عرفان". ادب و زبان فارسی -، 27 (1389): 283-304.

7) امید مجد. "نگاهی تازه به جایگاه نیما در شعر نو". فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 3، 2 (1389): 77-94.

8) امید مجد. "دستور زبان فارسی از دیدگاه هندیان". فصلنامه مطالعات شبه قاره هند 2، 5 (1389): 77-100.

9) امید مجد. "روش های ساخت لغات و اصطلاحات علمی در زبان انگلیسی و تطبیق آن با ترجمه های فارسی". ادبیات تطبیقی 1، 5 (1390): 118-138.

10) امید مجد. "دو تحلیل تازه از ساختمان صفات در زبان فارسی". زبان و ادب پارسی 15، 47 (1390): 39-50.

11) امید مجد و پروانه مجد. "تنوری مثلث عشق اشتبهرگ و انطباق آن با عقائد سعدی". زن در فرهنگ و هنر 2، 4 (1390): -.

12) امید مجد و سعید مهدویفر. "نگاهی تازه به تشبیه تفصیل". ادب فارسی 2، 4 (1390): 72-85.

13) امید مجد و الهه آبین. "شگردهای استفاده سعدی از آیات قرآن". فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 5، 1 (1391): 67-78.

14) پروانه ناظم الرعایا و امید مجد. "زندگی و شعر دکتر خسرو فرشیدورد". فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 5، 18 (1391): 1-20.

15) امید مجد و ندا حیدرپور. "تغییر ساختارهای لغتسازی و اصطلاح یابی از قرن چهارم تا هفتم...". متن پژوهی ادبی 17، 55 (1392): 65-87.

- 16) امید مجد و میروت سلمان. "بررسی ادبیات کودکان در ایران و سوریه با تکیه بر دو اثر از نادر ابراهیمی و لینا کیلانی." فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی 8، 29 (1393): 178-153.
- 17) امید مجد. "برخی ظرافتهای بلاغی و معنایی پنهان تعلیمی در سخن سعدی." پژوهشنامه ادبیات تعلیمی 6، 21 (1393): 126-109.
- 18) امید مجد و فاطمه ابوحمزه. "میزان دقت ترجمه های قرآن در عبارات و معانی محذوف پنج جزئی اول." پژوهشهای قرآنی 2، 1 (1393): 32-7.
- 19) امید مجد و فاطمه ابوحمزه. "میزان دقت در ترجمه معنای ضمنی و کنایی در قرآن." فصلنامه مطالعات قرآنی 8، 29 (1393): 68-52.
- 20) امید مجد. "تحلیل محتوایی و بلاغی مثنویهای سرداران شهید دفاع مقدس." ادبیات پایداری 6، 11 (1393): 403-385.
- 21) امید مجد و هادی درزی رامندی. "خسرو فرشیدورد و ادبیات پایداری معاصر." ادب فارسی دانشگاه تهران 5، 1 (1394): 80-61.
- 22) امید مجد و شیرین صمصامی. "محمد فدائی طنزپرداز چیره دست اما گمنام معاصرو مقایسه اشعار او با طنزپردازان معاصر." فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 8، 28 (1394): 478-379.
- 23) امید مجد و حمیده غلامی. "نقد بلاغی و سبکی رباعیات حافظ." پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت 4، 2 (1394): 37-17.
- 24) امید مجد. "معرفی حیدر یغما شاعر معاصر." پژوهشهای ادبی و بلاغی (دانشگاه پیام نور مشهد) 3، 3 (1394): 36-24.
- 25) امید مجد و فاطمه ابوحمزه. "سنجش دقت در ترجمه معنای کنایی و استعاره در ترجمه های قرآن." فصلنامه مطالعات قرآنی 7، 25 (1395): 183-169.
- 26) امید مجد و سامر الاحمد. "تحلیلی بر تعریفها و کارکردهای ضمیر در زبان فارسی." فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 32 (1395): 280-263.
- 27) حمیرا زمردی، امید مجد و نسرين سيدزاده. "سبک شناسی قصاید شهریار." فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 10، 37 (1396): 190-171.
- 28) منوچهر اکبری، مریم دقیق احمدی و امید مجد. "سیر تحول ساختارهای ربطی با حروف ربط تا قرن هفتم...." فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 11، 39 (1397): 112-99.
- 29) امید مجد و حمیرا زمردی. "مقایسه تطبیقی حماسه های روسی با شاهنامه فردوسی." Science and Education Academic Journal نوبت چاپ، نوبت چاپ (1397): نوبت چاپ.
- 30) امید مجد، زیبا اسماعیلی و ناصر کاظم خانلو. "مروری بر تئاتر دفاع مقدس و تئاتر مقاومت." ادبیات پایداری 10، 19 (1397): 304-277.
- 31) احمدرضا یلمه ها، فرحناز امامی و امید مجد. "نگاهی به ویژگیهای سبکی منظومه مجمع البحرین اسیری." فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) 12، 43 (1398): .

همایش‌های داخلی

- 1) امید مجد. "تجلی هنر اصیل در داستان های قرآنی." همایش بین المللی هنر نبوی، اصفهان.

مدیر مسئولی، سردبیری و ...

- 1) سبک شناسی نظم و نثر فارسی، علمی پژوهشی، 1393/04/01، 1399/12/29، 1062
- 2) فصلنامه مطالعات قرآنی، علمی ترویجی، 1393/05/20، 1397/07/26، 1032م
- 3) ادبیات و پژوهشهای میان رشته ای، علمی پژوهشی، 1396/07/30، 1397/06/31، 7371